

الوحدة الثانية

(برنامج من إعداد كرستن بروستاد ومحمود البطل)

الوقت المقترح: ساعة ونصف داخل الصف وثلاث الى أربع ساعات للتحضير والواجب المنزلي.

قبل الصف:

التحضير: قراءة ص ٢٨-٣٩ والاستماع الى الـ DVD وعمل كل تمارين Listening Exercises في الكتاب. واجب يسلم للاستاذة: التمارين ١-٥ و ٧ و ١٠ و ١١.

في الصف:

١- مراجعة مفردات وعبارات التحية من الوحدة الأولى عن طريق سؤال الطلاب أن يقوموا بتقديم زملائهم وأستاذهم/أستاذتهم بالعربية وكذلك الشخصيات التي شاهدوها على الـ DVD من قبل، مثلا: "روبرت من مدينة واشنطن في أمريكا، عوض من مدينة الخرطوم في السودان... (١٠ دقائق)

٢- الاملاء (٢٠-٢٥ دقيقة)

يقوم الاستاذ بقراءة الكلمات التالية على الطلاب الذين يكتبونها على ورقة او على السبورة:

بيئت - بيوت - حيث - خوُخ - بخبخ - حوت - ثوب - ثياب - ثواب - يخت جيب - جيوب - تحتاج - تاج - بحث - بحوث - جيببي - حبيبيتي - بابي ت واجب - واجبات

(من الممكن خلال القيام بالإملاء هنا ان نسأل الطلاب عن الكلمات المتشابهة بهدف الإشارة الى القاسم المشترك فقط من غير الدخول في أي شروحات حول قضية الوزن والجذر والمفرد والجمع والكتفاء بملاحظة العناصر التي تجمع بغض هذه الكلمات) والإشارة الى ان "ي" في نهاية بعض الكلمات تعني my .

٣- القراءة في مجموعات صغيرة (١٥ دقيقة)

يقرأ الطلاب على بعضهم البعض الكلمات في التمرينين ٦ و ٩ ويستمررون في القراءة والتكرار بينما تمر الاستاذة عليهم.

ومن المهم أن نتذكر هنا أنه ليس من المطلوب أن يعرف الطلاب معاني كل الكلمات التي يقومون بقراءتها لأنها ليست مقدّمة بغرض تفعيلها كمفردات ولكنها مقدمة بغرض تدريب الطلاب على نطق أصواتها وكتابة حروفها. ولكن من الممكن أن تقوم الأستاذة بالإشارة الى معاني بعض الكلمات المتداولة بهدف تعريض الطلاب لها وليس بهدف حفظها مثل حج ، حاج ، يخت (لأنها قريبة من الكلمة الانكليزية) حُب ، واجب... الخ.

٤- تفعيل المفردات (١٠ دقائق)

نشاط تفعيل المفردات يعني بشكل أساسي بالمفردات التي تجيء في قسم المفردات في نهاية كل درس في كتاب ألف باء ولا علاقة له بالكلمات التي ترد في التمارين والتي تستخدم لأغراض التدريب على النطق وكتابة الحروف وتوصيلها فقط.

فالكلمات التي نحن معنيون بتفعيلها في هذا الدرس هي : بيت ، واجب ، حبيبي ، حبيبيتي (ص ٣٨)

تطلب الأستاذة من كل طالب(ة) ان يشترك مع زميل(ة) في تكوين عبارة أو جملة بسيطة جداً *phrase* يصفون فيها الصور التي يشاهدونها في ص ٣٩ ويستخدمون فيها المفردات الجديدة. وتقوم كل مجموعة بالعمل بينما تنتقل الأستاذة بين المجموعات للتأكد من صحة النطق ثم تقوم بعض المجموعات بتقديم جملها الى الصف.

مثلاً: حبيبي من مدينة نيويورك / بيت في مدينة في السعودية/ واجب العربية/ الخ

٥- مشاهدة الفيديو : مشهد ٢ وتمثيله في الصف (٣٠ دقيقة)

يعرض المشهد (بنفس طريقة الوحدة الاولى) وبعد ذلك يقوم الطلاب بالتدرب على العبارات مع بعضهم البعض كأنّ يقولوا لجيرانهم "حضرتك [فلان]؟ تشرفنا" او "اسمي [فلان] وحضرتك؟" ثم يقوم الطلاب بتمثيل المشهد في مجموعات صغيرة ويتنقلون من زميل آخر كأنهم في حفلة استقبال او مناسبة اجتماعية اخرى.